

ds De Standaard



MAANDAG 4 APRIL 2011

DAGBLAD / EDITIE **VLAAMS-BRABANT** 88STE JAARGANG, NR. 79 **WWW.STANDAARD.BE**

BELGIE €1,30 NEDERLAND €2 LUXEMBURG €1,55

Geld voor cultuur rendeert

Kunstorganisaties halen gemiddeld meer eigen inkomsten dan subsidies binnen. Het beeld dat de sector vooral teert op de overheid, klopt dus niet. Maar de subsidies zijn wel belangrijk om die andere middelen binnen te halen.

BRUSSEL | De organisaties die gesubsidieerd worden door het kunstendecreet, genereren een pak meer middelen dan ze aan subsidies krijgen en dan ze moeten genereren volgens het decreet. Dat blijkt uit een nieuw, alomvattend onderzoek naar de inkomsten van de kunst- en cultuurwereld in de voorbije jaren.

De subsidies van de Vlaamse overheid leveren slechts 39 procent van de inkomsten van de organisaties, leert dat onderzoek. Maar het zijn juist die subsidies die het hen mogelijk maken om bijkomend geld te vinden. Gemiddeld 41 procent van de inkomsten wordt uit 'de markt' gehaald: dat zijn vooral inkomsten uit tickets, uitkoopsommen en de inbreng van sponsors. De mogelijkheden verschillen naargelang van de sector. Zo kunnen muziekclubs en festivals makkelijker extra inkomsten vinden bij het publiek en de horeca, terwijl klassieke ensembles en dansproducties verder komen met hun internationale werking.

De overige 20 procent inkomsten komt van andere subsidies, bijvoorbeeld van gemeenten en provincies. Ook voor hen zijn de Vlaamse subsidies vaak doorslaggevend om over de brug te komen.

De studie nuanceert dus sterk het beeld dat de Vlaamse overheid de melkkoe is van de cultuursector.

Ze zal dan ook stof tot discussie leveren wanneer minister van Cultuur Joke Schauvliege (CD&V) vandaag haar tot dusver belangrijkste rendez-vous heeft met de cultuurwereld.

In een algemene vergadering in het Vlaams Parlement maakt Schauvliege vandaag de criteria bekend die ze zal hanteren bij de volgende subsidieperiode (2013-2016). Varend op dat kompas kunnen kunst- en cultuurorganisaties dit na jaar hun subsidiedossiers opstellen.

Omdat de budgetten in de cultuursector de voorbije jaren afgetopt werden en daarvan geen correctie verwacht wordt, laat staan een verhoging van de middelen, zal de minister nu naar veler verwachting gedwongen zijn om duidelijke keuzes te maken in het beleid.

Vanochtend bezint de sector zich alvast in Brussel. De minister vroeg aan de steunpunten om een stand van zaken te maken van hun terrein.

De sector zelf trekt naar het Vlaams Parlement met een charter, een opvallend eendrachtig maneuver. Acht steunpunten en belangenbehartigers uit de wereld van de muziek, architectuur, podiumkunsten en beeldende kunst hebben samen een tekst opgesteld waarin ze de spelregels voorstellen om het landschap te hertekenen. (gse, vpb)

**De minister zal
gedwongen zijn
om duidelijke
keuzes te maken
in het beleid**